Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 29.08.2019г № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 3 КЛАССЕ

Количество часов -**0,5 ч** в неделю, за год – **17** часов.

Учитель: **Войнова Г.А.**

Программа разработана на основе ФГОС начального общего обра­зования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению; программы образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой « Литературное чтение 3 класс». Москва. «Просвещение», 2012 г.

ст. Тацинская

2019-2020 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

 – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

 – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

 – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

 – различать способ и результат действия;

 – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

 – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

 – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

 – ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

 – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

 – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

 Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

 – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

 – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

 – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 - осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся научится:** – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

 – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

 – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский фольклор.**4 часа.**

Поэзия пушкинской поры.**1 час.**

Литературные сказки 19-20вв.**1 час.**

Поэзия 2-й половины 19 в.**2 часа.**

Проза конца 19 – начала 20 вв.**2 часа.**

Проза о детях. **3 часа.**

Проза о ВОВ. **2 часа**.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. **2 часа.**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Мони****торинг** | **Планируемые результаты** | **Основные виды деятельности** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |
| **1 четверть – 4часа.Русский фольклор.** |
| 1 | 12.09 | 1 | Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.  |  | **научится** воспринимать на слух различные виды текстов, - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; -различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; **получит возможность научиться**при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художест-венной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации. | **Р:** осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). **П:**• Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).**К: с**понтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.  | - Осознавать свою принадлежность к определённому народу. - Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. - Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.  | Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; определять особенности текса волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок. |
| 2 | 26.09 | 1 | Положительные и отрицательные герои известных русских сказокДобро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». | Озаглавливание частей текста. |
| 3 | 10.10 | 1 | Описание героя. Сказка «Василиса прекрасная» | рисунки |
| 4 | 24.10 | 1 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего Высказывания окружающим. | Проект |
| **2 четверть (4 часа).**  |
| 5 | 14.11 | 1 | **Поэзия пушкинской поры.**Творчество А. С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина. | Стихи наизусть | **Научится** - отличать прозаический текст от поэтического; **получит возможность научиться** читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;собственного мнения; | **Р:**планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание (по картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий**П:** пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.**К:**строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. | Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты |
| 6 | 28.11 | 1 | **Литературные сказки 19 в**. Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик» |  | - уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;  - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях. | Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.  | сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты |
| **Поэзия 2-й половины 19 в.** |  |
| 7 | 12.12 | 1 | Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова. Творчество И.С Никитина. «Помню я: бывало няня» | Стихи наизусть | овладение начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;  | **Р:** определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. **П:**сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. **К:** находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых | Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.  | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты |
| 8 | 26.12 | 1 | Проект «Праздник поэзии» | Проект |
|  **3 четверть (5 часов). Проза конца 19 – начала 20 вв.** |  |
| 9 | 23.01 | 1 | Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».  |  | -читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - пересказывать текст подробно на основе составленного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; | **Р:** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. **П:**анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др. | Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.  |  |
| 10 | 06.02 | 1 | Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. | Выставка книг о животных. Чтение по выбору | Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.  |
| **Проза о детях** |
| 11 | 20.02 | 1 | Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». «Синие листья» | Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья». | - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;- ориентироваться в учебной книге, её элементах; - находить сходные элементы в книге художественной;умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его; умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте; умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним | **Р:** определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.**П:** осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему. **К:** признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.  | Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности в использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; определять нравственный смысл; давать характеристику героев; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию;  |
| 12 | 05.03 | 1 | Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?» Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья» |  | Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.  |
| 13 | 19.03 | 1 | Проза о детях. Выставка книг о детях. Чтение по выбору. | Выставка книг о детях | Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.  |
| **4 четверть (4 часа). Проза о ВОВ.**  |
| 14 | 09.04 | 1 | Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» |  | осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком,- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мыслипонимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения. | **Р**: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.**П:**понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.**К:** находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через дополнителную литературу. | Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.  | Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать соё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём; определять нравственный смысл; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказасоотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию;  |
| 15 | 23.04 | 1 | Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев. Подвиги героев земли Тацинской. | Творческие работы |
| **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.** |
| 16 | 07.05 | 1 | Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака» |  | обеспечение культурной самоидентификации; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | **Р**: анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.**П:**понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.**К:** находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через дополнителную литературу. | Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища. | Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 17 | 21.05 | 1 | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги. | РисункиВыставка книг |

 СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

 Протокол заседания Протокол заседания

 ШМО учителей методического совета

 начальных классов МБОУ ТСОШ №3

 от 27.08.2018 года №1 от 30.08.2018 года №1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

 Г.А. Войнова \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова